

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Progettazione grafica (modelli 3)	Prof.ssa Donadel	6

#### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Capacità di trasformazione dell' abito con ripresa in capo camicia con varianti di tagli, arricci, svasature e creazione autonoma di un capo individuale utilizzando le tecniche modellistiche acquisite.

Saper tradurre un'idea bidimensionale in un capo 3d mantenendo la coerenza con il concetto iniziale e sfruttando le tecniche modellistiche acquisite.

#### APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Capacità progettuale di un capo in previsione della sua realizzazione modellistica, comprensione delle diverse fasi di progettazione necessaria per interfacciarsi professionalmente con i diversi operatori del settore: designer, modellisti, confezionisti.

#### PREREQUISITI RICHIESTI ►

“nessun prerequisito”

#### CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

**Costruzione e industrializzazione camicia con fianchetti: 10 ore.** Il corso prevede la trasformazione della camicia partendo dall'abito base con ripresa utilizzando le misurazioni necessarie alla realizzazione del cartamodello: misure anatomiche, calcoli proporzionali, unità antropometriche. Di seguito si affronterà l' industrializzazione del cartamodello, controllo, sagomatura della linea, aggiunta di cucitura, progettazione per la confezione.

**Realizzazione progetto d'esame: 20 ore.** Ricerca del concept d'ispirazione per la camicia individuale d'esame, elaborazione del disegno tecnico, realizzazione del cartamodello, sperimentazione di diverse soluzioni con velina, tela e sfilamento della stessa, industrializzazione del cartamodello finale, scheda di confezione.

**Costruzione e industrializzazione gonna pantalone:** realizzazione del cartamodello, analisi del montante e cavallo. Il capo potrà completare il look della camicia, sarà facoltativa la scelta di realizzare un capo individuale di gonna pantalone.

#### ARGOMENTI ►

##### ❓ **Costruzione e industrializzazione camicia con fianchetti:**

- trasformazione cartamodello corpo: abbottonatura inglese, fianchetti, carrè dietro.
- trasformazione manica con polsino e fessino
- costruzione collo a listino più vela
- sagomatura corpo
- controllo di tutti i pezzi del cartamodello
- industrializzazione per la confezione



-compilazione scheda di confezione

**costruzione gonna pantalone :**

-costruzione modello

-industrializzazione

**Progetto d'esame:**

-approvazione del concept camicia

-sperimentazione tagli, rotazioni pinces,svasatura, dettagli di pieghe o arriccio.

-trasformazione cartamodello da base abito

-prova su velina

-sdifettamento tela di prova

-definizione del cartamodello definitivo

**costruzione gonna pantalone :**

-costruzione modello

-industrializzazione

**METODI DIDATTICI ►**

L'apprendimento delle tecniche modellistiche si effettuerà attraverso la realizzazione su carta a dimensione reale di tutte le fasi del processo insieme alla docente. Successivamente gli studenti realizzeranno a casa il lavoro svolto in aula in scala 1:4.

Esercitazioni di modellistica in scale in classe e a casa per consolidare i metodi appresi.

Revisioni individuali condivise dei singoli progetti.

**BIBLIOGRAFIA ►**

LA TECNICA DEI MODELLI - Antonio Donanno Vol. 1 casa editrice Ikon